

# KRACHT VAN LAMPJE | HANDLEIDING | LES 1: STARTLES



## WAAR GAAT DEZE LES OVER?

Dit is de eerste les in de serie van zes lessen van de speciale Krachtbronnen-editie: *Kracht van Lampje*.

In deze introductieles lopen de leerlingen warm voor de familieserie *Lampje*, die ze in les 2 tot en met 5 samen zullen bekijken. Aan de hand van de trailer bedenken ze waar de serie over zal gaan, wat Lampje gaat beleven en in welk genre de serie valt. In de komende lessen leren de leerlingen Lampje, de hoofdpersoon uit de serie, beter kennen. Maar Lampje wil hen ook leren kennen! Ze nodigt de leerlingen uit om zich voor te stellen. Aan de hand hiervan denken ze na over de filosofische vragen over of je familie bepaalt wie je bent of dat je kunt kiezen wie je bent.

Tot slot gaan de leerlingen met elkaar in gesprek over een voorwerp dat een speciale betekenis voor hen heeft. In de volgende les ontdekken ze welk voorwerp belangrijk is voor Lampje en waarom.

**LET OP: Vraag de leerlingen voorafgaand aan deze les om van thuis een voorwerp mee te nemen dat bijzonder/speciaal is voor hen.**

## LESDOELEN: LEERLINGEN...

WETEN	KUNNEN	ERVAREN
<ul style="list-style-type: none"><li>dat er verschillende soorten boeken en films zijn en dat deze soorten genres genoemd worden.</li><li>wie ze zijn en waar ze vandaan komen.</li><li>dat een verfilming van een boek of verhaal nooit helemaal hetzelfde is als het originele boek/verhaal.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>op basis van een trailer het verloop van een verhaal/serie voorspellen.</li><li>kenmerken benoemen van het genre van <i>Lampje</i>.</li><li>hun eigen verhaal over wie ze zijn en waar ze vandaan komen vertellen en delen.</li><li>uitleggen welke waarde een bepaald voorwerp voor hen heeft.</li><li>met elkaar filosoferen over de vraag: kun je kiezen wie je bent?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>hoe hun nieuwsgierigheid geprikkeld wordt door het zien van een trailer.</li><li>hoe belangrijk een bepaald voorwerp voor henzelf of voor een ander kan zijn.</li><li>dat er overeenkomsten en verschillen zijn tussen mensen.</li></ul>

## INTRO



*Deze lessenreeks begint met het kijken naar de trailer van de familieserie Lampje. De leerlingen lopen zo warm voor de serie en mogen hun fantasie de vrije loop laten: waar zou de serie over gaan?*



Vertel de leerlingen dat dit speciale lespakket *Kracht van Lampje* hoort bij de familieserie *Lampje* (VPRO), waar ze de komende weken de zes lessen over gaan doen. In de lessen kijken ze samen de serie en maken ze opdrachten bij elke aflevering. Zet de trailer van *Lampje* aan (1'00). Stel vooraf de kijkvraag: Waar denk je dat de serie over gaat?

Leerlingen bekijken het filmpje en denken na over de vraag waar de serie over gaat.

>> De kans is groot dat leerlingen het boek al hebben gelezen of de serie al gezien hebben. Dan weten ze in grote lijnen al waar het over gaat. Vraag van tevoren of zij niet alles willen verklappen! Ze kunnen gewoon meedoen met de opdrachten.

>> Het boek en de serie komen grotendeels overeen, maar er zijn ook verschillen. Dat is vaker zo met de verfilming van een boek.



## Bespreek de kijkvraag klassikaal.

Leerlingen vertellen waarover zij denken dat de serie gaat.



## Laat de leerlingen opdracht 1 maken in hun werkervaringsboekje [3].

Leerlingen zien vier beelden uit de serie en schrijven eronder wat ze zien en welk gevoel ze erbij krijgen.



## Laat de leerlingen opdracht 2 maken in hun werkervaringsboekje [3].

Leerlingen beantwoorden drie vragen over de serie.

- Waar denk je dat de serie over gaat?
- Wat denk je dat Lampje gaat beleven?
- In wat voor soort genre valt de serie? (Spanning, humor, fantasie)

## WIE BEN JIJ?



In de serie volgen we Lampje. We komen van alles van haar te weten. Ze heeft een heel eigen verhaal, zoals iedereen. Haar familie is heel belangrijk, evenals de plekken waar ze woont. In het volgende lesonderdeel stellen de leerlingen zichzelf voor aan de hand van uiteenlopende vragen. Ze delen de antwoorden met hun klasgenoten en denken na over de filosofische vraag: kun je kiezen wie je bent?



Zet de video waarin Lampje zich voorstelt aan (0'17). Stel vooraf de kijkvraag: **Wat wil Lampje weten?**

Leerlingen bekijken het filmpje en geven daarna antwoord op de kijkvraag.



Laat de leerlingen opdracht 3 maken in hun werkervaringsboekje [4 -5].

Leerlingen stellen zichzelf voor door antwoord te geven op de verschillende vragen die in het werkervaringsboekje staan. Hoe oud ben je? Waar woon je? Wat zijn je hobby's? Wie is je familie? Welke cultuur past bij jou? Wie bewonder je? Waar komt je familie vandaan? Heb je een religie? Waar ben je geboren? >> In het werkervaringsboekje zijn de vragen speels weergegeven met blanco ruimte voor de antwoorden. Leerlingen mogen op creatieve wijze deze opdracht invullen. Ze kunnen kiezen om een verhaal te schrijven waarin ze antwoord geven op de vragen, of bijvoorbeeld een voor een met verschillende kleurtjes antwoorden opschrijven. In de lege schilderijlijsten kunnen ze zichzelf tekenen, hun familie en in de laatste wat ze willen, bijv. hun hobby.

Laat de leerlingen hun antwoorden bespreken in tweetallen.



Geef vervolgens gezamenlijk antwoord op de volgende vragen. Zien de leerlingen verschillen of overeenkomsten met hun klasgenoten? Bepaal hun familie wie ze zijn? Of kunnen ze vrij kiezen wie ze zijn? Leerlingen praten met elkaar over hun identiteit en afkomst. Ze filosoferen in hoeverre wie ze zijn bepaald is door familie en omstandigheden, en hoe groot hun eigen rol is in wie ze zijn.

>> Je ouders (en/of verzorgers) hebben bepaald waar je bent geboren, waar je

woont. En welke waarden je meekrijgt in de opvoeding, wat belangrijk is en wat niet. Soms hebben ze invloed op welke sport je beoefent of welk muziekinstrument je speelt. In zoverre hebben zij invloed op wie je bent. Maar iedereen heeft een eigen karakter, een persoonlijkheid. Je kledingstijl, muziekkeuze, welke boeken je leest, wie je vrienden zijn; daar heb je grotendeels zelf invloed op. Dus... wie bepaalt wie je bent?

>> In de serie wordt duidelijk dat Lampje grotendeels gevormd is door het verhaal van haar vader, dat van haar moeder en dat van hen samen. Maar Lampje is ook een eigen ik. In deze opdracht denken de leerlingen daar alvast over na met zichzelf als onderwerp.

## SPECIAAL VOORWERP



In de eerste aflevering zal duidelijk worden dat Lampje een glasscherf heeft waarmee ze (als het ware) communiceert met haar overleden moeder. De scherf is voor haar van grote waarde. Leerlingen hebben zelf vaak ook een voorwerp dat veel voor hen betekent. In dit lesonderdeel tonen ze elkaar het voorwerp en gaan hierover met elkaar in gesprek.



Ga met de leerlingen in een kring zitten. Laat ze hun voorwerp, dat ze hebben meegenomen, erbij pakken. Vraag de leerlingen een voor een te vertellen over hun voorwerp en waarom het speciaal is voor hen.

Leerlingen laten hun voorwerp zien en vertellen aan hun klasgenoten waarom dit speciaal is voor hen. >> Start eventueel zelf met het laten zien van een voorwerp en leg uit waarom het betekenisvol voor jou is. Zo schep je de juiste sfeer en laat je zien wat de bedoeling is. Een voorwerp kan beladen zijn en veel emoties oproepen, door de herinnering die eraan kleeft. Zorg voor een veilige setting in de klas.



Laat de leerlingen tot slot opdracht 4 in hun werkervaringsboekje maken [6].

Leerlingen maken een tekening van hun voorwerp in hun werkervaringsboekje en beantwoorden de drie vragen. Wat is dit voor voorwerp? Waarom is het speciaal voor jou? Hoe kom je aan dit voorwerp? >> Na het gesprek over het voorwerp kunnen leerlingen de informatie rustig laten bezinken door in hun werkervaringsboekje creatief aan de slag te gaan. Zet eventueel een achtergrondmuziekje op en laat de leerlingen in stilte werken.



*Stal alle speciale voorwerpen van de leerlingen uit op een tafel in de klas (met toestemming van de leerlingen). Kleed de tafel mooi aan, met bijvoorbeeld een tafelkleed eronder en een lichtjessnoer. Dit kan blijven staan zolang jullie werken aan de lessen van Kracht van Lampje.*

### BOUWSTENEN BURGERSCHAP: ALGEMEEN

#### **Leerlingen leren...**

- > overeenkomsten en verschillen tussen beelden die mensen van 'de ander' hebben en hoe 'de ander' zichzelf en zijn thuissituatie beschrijft.
- > overeenkomsten en verschillen in wat mensen met verschillende achtergronden belangrijk vinden en manieren om met elkaar daarover in gesprek te gaan.
- > verschillende aspecten bewust waar te nemen waardoor hun identiteit mede gevormd is: gender, gezin, sociaaleconomische achtergrond, levensbeschouwing, religie en cultuur.

### BOUWSTENEN BURGERSCHAP: DIVERSITEIT

#### **Leerlingen leren...**

- > overeenkomsten en verschillen tussen mensen te herkennen, te benoemen en in aanzet te verklaren.

*Gebaseerd op de SLO [bouwstenen burgerschap](#) (SLO, 2021).*